

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение Центр дополнительного образования для детей
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр»
имени Героя Советского Союза М.Р. Попова ж.-д. ст.
Шентала муниципального района Шенталинский Самарской
области

Рассмотрено и рекомендовано на
заседании методического
(педагогического) совета
Протокол № 5
« 23 » мая 2023г.

Утверждено приказом № 84/4-од
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
ж.-д. ст. Шентала

И.П.Альмендеева
« 31 » мая 2023г



Подписан: Директор
Альмендеева Ирина Петровна
DN: C=RU, O="ГБОУ СОШ №1
"ОЦ" ж.-д. ст. Шентала",
CN=Директор Альмендеева
Ирина Петровна,
E=school1_shnt@samara.edu.r
u
Местоположение: место
подписания
Дата: 2023.07.03
09:18:27+04'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Арт - Дизайн в моделировании»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Васильева Елизавета Егоровна,
педагог дополнительного образования

Шентала, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Краткая аннотация – 3стр.
2. Пояснительная записка – 3стр.
3. Учебный план – 7стр.
4. Содержание программы:
 - 4.1. 1 модуль – 7стр.
 - 4.2. 2 модуль – 9стр.
 - 4.3. 3 модуль – 10стр.
5. Ресурсное обеспечение – 12стр.
6. Список литературы и информационные источники – 13стр.
7. Календарный учебный график – 14стр.

1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

С одной стороны, усложнившиеся социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти изменения не могли не отразиться на такой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является техническое творчество.

Прохождение программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование технических умений и навыков по пути от простых моделей к сложным. Работа по программе подразумевает как совместное коллективное сотворчество, так и самостоятельную творческую работу, обеспечивающую в целом практическую реализацию.

Данная программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать поделки своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант, творчество. Для детей это отдых от непрерывной и мало-эмоциональной работы, умственной деятельности, возможность создать своей творческой мыслью и своими руками произведения искусства и удивительные фигуры. Программа «Арт-дизайн в моделировании» ориентирована на изучение основ дизайна. Дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату. На занятиях учащиеся узнают, что техническое и художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

2. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт - Дизайн в моделировании» техническая.

Актуальность программы состоит в том, что формирование у обучающегося актуального социокультурного опыта и личностной позиции, возможности творческой самореализации играет важную роль в становлении личности ребенка, и это представлено как стратегическая государственная политика в ФГОС на ступени дошкольного, начального и общего образования. При внедрении ФГОС общего образования роль дополнительного образования возрастает, так как оно дает возможность самореализации обучающихся в разных направлениях деятельности. Система дополнительного образования детей приоритетной задачей ставит развитие технического творчества детей как одно из важнейших направлений деятельности.

В основе создания программы дополнительного образования лежат следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2019 г. № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на

период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО- 16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Программа позволяет распределять учебную нагрузку (в соответствии с возможностями обучающихся) не теряя результат в обучении, и не теряя их положительного мотивационного настроя. Интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, технология, математика и физика является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Приоритетным направлением программы является техническое развитие обучающихся в режимных моментах, через проектную и продуктивную деятельность. Программа также предусматривает реализацию с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в рамках данной программы соединены разные дисциплины технической и художественной направленности, сочетание форм и методов которых, дает возможность обучающимся расширить границы в формировании креативной, творческой личности.

Цель: формирование и развитие у обучающихся эстетических и практических компетенций в области технического и художественного творчества.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать поведенческие мотивы при работе с лазерным станком и видами искусства;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитывать сознательную дисциплину, аккуратность, любовь к творчеству.

Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей, используя современные ИКТ-технологии и декоративно прикладное творчество;
- способствовать развитию интереса к дизайну в интерьере и станка с ЧПУ как средства реализации творческих замыслов и коммуникативных потребностей;

Обучающие

- сформировать практические навыки работы в области обработки материалов на станках с ЧПУ;
- обучить возможностям проектирования моделей интерьера для реализации собственных творческих замыслов;
- научить проектировать помещение, интерьер;
- сформировать навыки индивидуальной и групповой деятельности в разработке реализации проектов.

Планируемые результаты

Личностные

- сформированность позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности;
- сформированность навыков самодисциплины, трудолюбия и толерантности;
- сформированность навыков культурного поведения в обществе, информационной сети;
- сформированность умения осуществлять совместную информационную и проектную деятельность.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- коррекция деятельности: внесение необходимых дополнений и корректив в план действий.

Регулятивные УУД:

- уметь работать с чертежами, природными материалами;
- способствовать формированию умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о конструкции;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле. В процессе реализации программы «Арт - Дизайн в моделировании» проводятся теоретические и практические занятия в кабинете технической направленности Хай-тек цех и кабинете художественной направленности.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися, состоящей из 3 обучающих модулей. Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

1 модуль – «ЧПУ технологии»;

2 модуль – «Моделирование интерьера»;

3 модуль - «Арт - Дизайн».

Начальный уровень подготовки значения не имеет, каждый желающий имеет право заниматься по данной программе.

Формы и методы контроля

Одним из важных структурных элементов каждого учебного занятия является контроль знаний и умений обучающихся. Педагогически грамотно построенный контроль знаний, умений и навыков помогает формировать у детей положительное отношение к обучению, стремлению к успеху, стимулирует силы на преодоление трудностей и позволяет получить необходимую информацию об эффективности образовательной программы и, при необходимости, корректировать свои дальнейшие действия.

Уровень достижений, обучающихся отслеживается педагогом путем входного, текущего и итогового контроля.

- **Входной контроль** проводится на первых занятиях и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебный план. Он проводится в форме собеседования, прослушивания.

- **Текущий контроль** осуществляется практически на каждом занятии, основной целью которого является определение степени усвоения детьми учебного материала и уровня сформированности умений и навыков, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он может проходить в виде творческих заданий.

- **Итоговый контроль** – по завершению всего курса учебной программы с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний. Отмечается творческая активность детей, их умение в простейшем моделировании и дизайне, используя полученные знания. Итоговый контроль проводится в форме занятия-презентации, где обучающиеся представляют готовый дизайн-проект и презентуют его. На занятие приглашаются родители обучающихся, педагоги и администрация центра, обучающиеся ЦДО. Формой контроля может так же быть и участие воспитанников в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Критерии определения результативности программы

Уровень	Критерии оценивания
Высокий	стремление и трудоспособность обучающегося, направленных к достижению специальных задач, полная самоотдача на занятиях в хай-тек цехе, работа над собой, правильные ответы на заданные вопросы, знание теории, наличие начальных навыков в моделировании и дизайне, интерес к данной технике.
Средний	чёткое понимание развития обучающегося в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере, грамотные ответы на заданные вопросы с небольшими недочётами, интерес к тематическому разделу.
Низкий	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в хай-тек цехе, слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, отсутствие творческой инициативы.

Возраст детей и сроки реализации программы

ДООП «Арт - Дизайн в моделировании» предназначена для технического с элементами художественного развития обучающихся среднего и старшего школьного возраста и рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объём освоения программы - 108 часов, что составляет 3-х часовую недельную нагрузку, при 36-недельной образовательной деятельности. Программа ориентирована на обучение детей 10-17 лет.

Набор в объединение производится в свободном порядке, без вступительных испытаний на основании заявления и образовательного сертификата. По желанию обучающегося (законных представителей обучающегося) обучение по программе может быть повторным.

Формы и режим занятий

Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформе «СФЕРУМ»). В данном случае дистанционное обучение является целенаправленным процессом интерактивного взаимодействия обучающихся с педагогом и со средствами обучения, который реализуется в специфической дидактической системе. В

данных занятиях применяются такие виды технологий как: кейс-технологии для самостоятельного изучения при организации регулярных консультаций с преподавателем и сетевые технологии основанные на использовании телекоммуникационной сети для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и обучающимися.

Занятия проходят в групповом режиме по 12-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю (1 час +2 часа) в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Перерыв 10 минут. Время проведения занятий с применением электронного обучения до 30 минут.

Основная форма обучения занятие – практикум, в котором изучаемый материал рассматривается в комплексе знаний и умений, полученных по всем сопутствующим учебным разделам. В зависимости от поставленных задач, могут применяться и такие формы занятий как: лекции-беседы, викторины, занятия - экскурсии, творческая мастерская, защита проекта; дистанционные занятия.

3. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«ЧПУ технологии»	36	6	30
2.	«Моделирование интерьера»	36	6	30
3.	«Арт - Дизайн»	36	6	30
	ИТОГО	108	18	90

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Модуль «ЧПУ технологии».

Цель: формирование у обучающихся интереса к занятиям техническим творчеством, приобретение умений, знаний, навыков при работе на станке с ЧПУ

Предметные ожидаемые результаты:

В результате освоения учебного материала 1 модуля программы, обучающиеся должны достигнуть следующего уровня развития:

Обучающийся должен знать:

- понятие и принципы работы с ЧПУ,
- технику безопасности на занятиях;
- устройство и принцип работы лазерного станка с ЧПУ.

Обучающийся должен уметь:

- правильно работать с материалами;
- обрабатывать различные материалы на станке с ЧПУ;
- редактировать задания и подготавливать файл для работы на лазерном станке с ЧПУ.

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления запрограммированных деталей на станке с ЧПУ.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1

2	Устройство и принцип работы лазерного станка с ЧПУ.	3	1	2
3	Материалы и технические параметры работы	2	1	1
4	Работа в программе Corel Draw	6	2	4
5	Программа управления RDWorks.	4	2	2
6	Редактирование задания и подготовка файла для работы на лазерном станке с ЧПУ.	6	2	4
7	Лазерная гравировка и резка внутренних и наружных контуров	6	2	4
8	Лазерная обработка различных материалов на станке с ЧПУ.	6	2	4
9	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	36	13	23

Содержание модуля «ЧПУ технологии»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности при работе на лазерном станке с ЧПУ.

Практика: Знакомство устройством лазерного станка с ЧПУ.

Тема 2. Устройство и принцип работы лазерного станка с ЧПУ.

Теория: Принцип работы лазерных станков с ЧПУ. Устройство лазерного станка с ЧПУ. Правила подготовки станка к работе. Системы координат станков с ЧПУ. Понятие нулевой точки, ее назначение, выбор и задание в системе координат станка.

Практика: Подготовка станка к работе и управление им. Управление станком. Панель управления, основные возможности.

Тема 3. Материалы и технические параметры работы.

Теория: Материалы обрабатываемые на станке APASHI-9060. Технические параметры работы станка.

Практика: Задание скорости и мощности работы станка.

Тема 4. Работа в программе в Corel Draw

Теория: Введение, ознакомление, настройки панели инструментов.

Практика: Импорт/экспорт файлов. Рисование, работа с векторами и узлами.

Создание простейших фигур, преобразование в кривую. Работа с форматами CDR, DXF, EPS.

Импорт, разгруппировка макета, редактирование формы объекта. Работа с контуром макета. Объединение элементов в один объект.

Создание замкнутого контура. Сохранение макета в ранних версиях.

Экспортирование макета в формат DXF. Рисование, работа с векторами, узлами. Создание изделия "Коробочка для чая" Отрисовка внутренних узоров. Рисование, работа с векторами и узлами.

Тема 5. Программа управления RDWorks.

Теория: Программа лазерной обработки RDWorks V8. Интерфейс и возможности программы. Загрузка файлов, поддерживаемые форматы. Изображение простых фигур и надписи.

Практика: Разработка простой работы. Загрузка файлов с программы графического редактора CorelDraw.

Тема 6. Редактирование задания и подготовка файла для

работы на лазерном станке с ЧПУ.

Теория: Редактирование в программе лазерной обработки RDWorks V8. Задание параметров работы станка (скорость и мощность).

Практика: Загрузка задания на станок (через флешнакопитель или кабель.) Редактирование файла и отправка задания на станок. Копирование и удаление элементов. Группирование и разгруппирование кривых. Симуляция работы.

Тема 7. Лазерная гравировка и резка внутренних и наружных контуров.

Теория: Особенности лазерной резки и лазерной гравировки. Создание рабочей программы, подготовка станка к работе и отправка задания на станок. Внутренние и наружные контуры. Последовательность работ. Создание детали, создания задания для работы на станке в программе CorelDraw.

Практика: Создание макета брелока, создания задания для работы на станке в программе CorelDraw. Изготовление брелока на станке с ЧПУ. Изготовление коробочки. Создание коробочки, создания задания для работы на станке в программе RDWorks V8. Изготовление коробочки на станке с ЧПУ.

Тема 8. Лазерная обработка различных материалов на станке с ЧПУ.

Теория: Лазерная обработка различных материалов на станке с ЧПУ. (ткань, акрил, дерево, кожа, резина, МДФ, бумага, и др.)

Практика: Создание деталей, создания задания для работы на станке в программе CorelDraw. Изготовление деталей на станке с ЧПУ из других материалов.

Тема 9. Итоговое занятие.

Демонстрация лучших творческих работ. Тестирование (или опрос) теоретических понятий. Подведение итогов.

4.2 Модуль «Моделирование интерьера»

Цель: формирование у обучающихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере моделирования интерьера.

Предметные ожидаемые результаты:

В результате освоения учебного материала 2 модуля программы, обучающиеся должны достигнуть следующего уровня развития:

Обучающийся должен знать:

- основы технического творчества и моделирования;
- принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;
- приемы работы с канцелярскими предметами.

Обучающийся должен уметь:

- правильно работать с заданными материалами;
- обрабатывать различные материалы;

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления заданных изделий.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Основы моделирования.	3	1	2
3	Проектирование.	3	1	2
4	Моделирование помещения.	6	2	4
5	Коллаж и аппликация.	3	1	2

6	Дизайн в интерьере.	3	1	2
7	Создание авторских изделий и декор.	3	1	2
8	Объемный декор.	6	2	4
9	Приемы декорирования интерьера.	6	2	4
10	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	36	13	23

Содержание модуля «Моделирование интерьера»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с основами модуля «Моделирование интерьера».

Тема 2. Основы моделирования.

Теория: Знакомство с видами моделирования мебели.

Практика: Выполнение зарисовок.

Тема 3. Проектирование

Теория: Знакомство с процессом проектирования помещения. Знакомство со стилями, с основными приемами и материалами.

Практика: Спроектировать помещение.

Тема 4. Моделирование интерьера.

Теория: Знакомство с процессом формирования дизайн – проектора, создание помещения и моделей в ЧПУ.

Практика: Разработать свой проект, план помещения, собрать ЧПУ помещение.

Тема 5. Коллаж и аппликация.

Теория: Знакомство с понятием коллаж и аппликация.

Практика: Выполнение коллажа и аппликации в ЧПУ помещении с помощью природных материалов, фотографий, журналов, газет, цветной бумаги, пуговиц и т.д.

Тема 6. Дизайн в интерьере.

Теория: Изучение особенностей техник в дизайне интерьера.

Практика: Применение своего дизайна в интерьере в ЧПУ помещении.

Тема 7. Создание авторских изделий и декор.

Теория: Изучение различных техник декорирования, используемых материалов.

Практика: Выполнение авторских изделий в ЧПУ помещении с помощью природных материалов, картона, цветной бумаги, красок, карандашей, пластилина, патали, ниток и т.д.

Тема 8. Объемный декор.

Теория: Знакомство с приемами объемного декора.

Практика: Выполнение зарисовок. Декорирование ЧПУ помещения с применением техник объемного декора. Собрать деревянную книгу и её декорирование.

Тема 9. Приемы декорирования интерьера.

Теория: Знакомство с различными техниками.

Практика: Выполнение зарисовок. Изготовление коврика из шерстяных нитей в помещении. Декорирование деревянного спила, шкатулки, доски росписью, декорирование ЧПУ помещения природными материалами.

Тема 10. Итоговая аттестация.

Теория: Устный опрос по разделу «Основам моделирования».

Практика: Изготовление изделия.

4.3 Модуль «Арт - Дизайн»

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся посредством изобразительного творчества.

Предметные ожидаемые результаты:

В результате освоения учебного материала 3 модуля программы, обучающиеся должны достигнуть следующего уровня развития:

Обучающийся должен знать:

- названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
- начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе;
- правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых.

Обучающийся должен уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);
- изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др.

Обучающийся должен приобрести навык:

- нарисовать изображение на заданную тематику;
- расписать изделие.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Цветоведение.	3	1	2
3	Бумажное моделирование.	6	2	4
4	Линии и формы.	6	2	4
5	Книжная графика.	9	3	6
6	Скрапбукинг.	9	3	6
7	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	36	13	23

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с понятием «Арт - Дизайн». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д. Понятие композиция, перспектива, правильность расположения листа.

Практика: Зарисовки, эскизы.

Тема 2. Цветоведение

Теория: Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Оттенки цветов, дополнительные цвета. Знакомство с оттенками. Использование палитры. Акварель, гуашь.

Практика: Смешение цветов на палитре, размещение на чертёжной палитре от тёмного к светлому. Цветовой круг Иоханнеса Иттена.

Тема 3. Бумажное моделирование

Теория: Знакомство с творческим направлением бумажное моделирование.

Практика: Собрать модель геометрических фигур, дома.

Тема 4. Линии и формы.

Теория: Линии и формы в природе. Линия горизонта. Знакомство с кругом, треугольником, квадратом. Возможные изображения из этих фигур в природе. Составление композиции из геометрических фигур на тему природы.

Практика: Зарисовки кустов и деревьев.

Тема 5. Книжная графика.

Теория: Знакомство с видом графического искусства. Книга, скетчбук. Иллюстрации, обложки, буквицы, суперобложки, шрифт и т.д. Оформление. Материалами.

Практика: Создать методом сшивания самодельную книгу, скетчбук, альбом.

Тема 6. Скрапбукинг.

Теория: Знакомство с видом рукодельного искусства скрапбукинг, материалами.

Подвидаминаправления: фотоколлаж, книга, блокнот, скетчбук, открытка.

Практика: Оформить ранее созданное изделие: книга, счетчбук, альбом.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Беседа –опрос по модулю «Арт - Дизайн».

Практика: Рисование на свободную тему.

5. Ресурсное обеспечение программы

Для успешного освоения программного материала педагог использует дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого являются наглядные средства.

На занятиях можно использовать следующие виды наглядности:

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий)
- изобразительную наглядность (картины, фотографии, рисунки, плакаты)
- звуковую наглядность,
- видео наглядность (видеозаписи),
- внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью педагога).

Использование наглядности способствует развитию мышления обучающихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

Занятия проводятся на базе СП ЦДО ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала.

Для проведения занятий имеется:

Методическое обеспечение

- Учебные пособия (электронное пособие ЧПУ-технологии, учебная литература, видеоролики мастер-классов по направлению деятельности детского объединения).
- Методические пособия (конспекты занятий, контрольно- диагностический материал).
- Дидактическое обеспечение (методические разработки, технологические таблицы и схемы, наглядные пособия, раздаточный материал).

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий требуется:

- учебный кабинет;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения;
- полки для выставочных работ;
- канцелярские принадлежности;
- инструменты;
- принтер Prism Mini;
- программное обеспечение;
- мультимедийный проектор, экран;
- фрезерный станок с ЧПУ;
- лазерный станок с ЧПУ.

6. Список литературы

1. Богуславский А. А. Учимся моделировать и проектировать на компьютере А. А. Богуславский, Ю. Щеглова – Коломна, 2009
2. Большаков В.П. КОМПАС 3D для студентов и школьников. Черчение, информатика, геометрия - СПб.: БХВ-Петербург, 2010 .
3. Ганин Н.Б.Проектирование в системе КОМПАС-3D V11 - М.: ДМК Пресс 2012. 3. Герасимов А.А. Самоучитель КОМПАС-3D V13 - СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
4. Ефремов Г.В., Компьютерная графика. Учебное пособие - Г.В. Ефремов, С.И. Ньюкалова, 2013.
5. Барбер Б. Рисуем натюрморты. М., 2011.
6. Богатова И. Квиллинг. М., 2011.
7. Вешкина О. Декупаж. М., 2008.
8. Грей П. Рисуем пейзажи. М., 2011.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М.
10. Дубровин И. Современный интерьер и дизайн. М., 2007.
11. Иванова О., Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб., 2005.
12. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. Ярославль, 2001.
13. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Екатеринбург, 2008.
14. Лаптева Т. Скрапбукинг. М., 2011.
15. Мельникова М. Скрапбукинг. М., 2010.
16. 3D Modeling for Art and Design by Leszek Szczepanski, 2022
17. Digital Art and Design with Adobe Creative Cloud by Jennifer L.Harder, 2022

Электронные образовательные ресурсы

1. Словарь художника // <http://shdevrs.ru/materiali.html>
2. МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал// <http://www.методкабинет.рф/>
3. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»// <http://nsportal.ru/> 22
4. Учебно-методический кабинет // <http://ped – kopilka.ru/>
5. Творческие мастер – классы // <http://master – klassy.ru/>
6. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы// <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

**7.Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «АРТ-Дизайн в моделировании»**

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель – 36, количество учебных часов в году – 108. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Заполняется КТП в системе АСУ РСО.