

**Министерство образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение Центр дополнительного образования для детей  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр»  
имени Героя Советского Союза М.Р. Попова ж.-д. ст. Шентала  
муниципального района Шенталинский Самарской области**

Рассмотрено и рекомендовано  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
Протокол № 4  
«29» мая 2025г.

Утверждено приказом № 90/1  
Директор ГБОУ СОШ №1  
«ОЦ» ж.-д. ст. Шентала  
И.М Латыпов  
«10» июня 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 10-15лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Дорожкина Ольга  
Анатольевна**, педагог дополнительного  
образования

Шентала, 2025

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3-7
2. Содержание курса.....	8-12
3. Календарно-тематический план курса.....	13-14
4. Планируемые результаты обучения.....	15-17
5. Методическое сопровождение и материально-техническое оборудование.....	18-20
6. Литература, цифровые образовательные ресурсы.....	21
7. Приложения (Оценочные материалы).....	22-35

## **Пояснительная записка**

В общеобразовательных организациях России особое место занимают школьные музеи. Школьные музей становится площадкой в творческой самореализации обучающихся. В системе образования краеведение и музееведение является эффективными средствами воспитания личности.

Музей это храм науки и искусства, который занимается сбором, изучением, хранением и показом экспонатов и предметов.

Школьный музей используется не только в целях воспитания, но и обучения, социализации и самореализации обучающихся. Школьный музей становится площадкой для творческой самореализации обучающихся. Модульный принцип построения программы предполагает создание благоприятных условий для развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на его индивидуальные способности и уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Музееведение – наука изучающая процесс сохранения информации, познания и передачи знаний, эмоций посредством музейных предметов. Уникальная среда музеев способствует повышению уровня эффективности использования ресурсов, как средства патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Музейная педагогика – это новая интегративная область, которая включает в себя научно методологическую дисциплину и практическую деятельность и рассматривается как качественно инновационная педагогическая технология. Это - способность пробуждать интерес к познанию мирового искусства и культуры народов мира через музей и его коллекции. Это - воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры и формирование понимания единства природы и культуры. Одной из самых востребованных инновационных технологий является сегодня музейно-педагогическая программа.

**Направленность** программы: туристско-краеведческая.

**Вид программы** - общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело».

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

- заказом общества и государства на формирование духовной и нравственной личности;

- ростом российского гражданского самосознания и потребности в национальной и культурной самоидентификации;

- подготовкой будущего актива школьного музея.

**Новизна данной программы** в том, что обучающиеся получают краеведческие знания через знакомство с музейным предметом, музейными коллекциями, экспозициями, но и закрепляют полученные знания на практике, в экскурсионной, исследовательской и проектной деятельности.

**Отличие** программы «Музейное дело» в том, что она является модульной, состоит из 3 модулей: «Музееведение», «Музейные фонды», «Экскурсоведение». Каждый модуль позволяет варьировать порядок изучения материала, корректировать деятельность и включать в программу работу школьного музея.

### **Педагогическая целесообразность:**

- связана с появлением применением новых возможностей в организации образовательного процесса (онлайн-консультации, онлайн-экскурсии, видео-занятия, видеоконференции);

- создание развивающей среды обучения и выявления навыков исследовательской деятельности в процессе изучения музейных ценностей.

В школьном музее обучающимся имеют возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности и овладеть основами музейного дела, что повлияет на их профессиональный выбор.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для формирования у обучающихся ценностных ориентиров гражданина и патриота своей страны средствами музейной деятельности и вовлечение их в общественно полезную и поисково-исследовательскую деятельность.

### **Задачи:**

#### Обучающие задачи:

- помочь обучающимся овладеть основами музееведения, умениями и навыками ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы;

- познакомить с выставками и экспозициями музеев различных стран;

- обучить обучающихся разрабатывать и проводить экскурсии в школьном музее;

- познакомить с компьютерными технологиями и использованием гугол карт при построении различных экскурсий;

- познакомить правилами проведения этикетажа музейного предмета, работой в фондах музея;

- обучить создавать собственные презентации экскурсионных маршрутов.

#### Развивающие задачи:

- пробудить интерес обучающихся к изучению краеведения, поисковой, исследовательской работе в музее;

- развивать желание самостоятельно разрабатывать экскурсионный маршрут;

- формировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с взрослыми и сверстниками.

#### Воспитательные задачи:

- формировать основы музейной и эстетической культуры, организовывать научно-исследовательскую, проектную, краеведческую и поисковую работу;
- воспитывать целеустремленность в овладении знаний о музейном деле, в самореализации и, самосовершенствовании;
- формировать устойчивый интерес к изучению истории не только своей школы, но и истории своего Отечества;
- формировать активную жизненную позицию.

#### Метапредметные :

- развитие мотивации к занятиям по музееведению, потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности;
- сформированная коммуникативная компетентность обучающихся;
- развитие логического и художественного мышления при оформлении экспозиций;
- развитие навыков работе с архивными данными и первоисточниками при подготовке докладов, рефератов, исследований по краеведению и т.д.

### **Концептуальные основы программы.**

Концептуальные основы программы строятся на работах А. Лихтварка, А. Рейхвена, Г. Фройденталя, Г. Кершенштайнер А. Бакушинского занимавшиеся проблемами взаимодействия музея и школы.

Г. Фройденталь впервые употребил в своей книге «Музей - образование – школа» термин музейная педагогика и разработал методику работы со школьниками, которая включала подготовку детей к посещению музея.

Г. Кершенштайнер разработал концепцию педагогики музейной экспозиции.

А. Бакушинский рассматривал работу в музее как педагогический процесс.

#### **Методическая основа:**

Музейная педагогика является методологической основой организации в развитии общекультурных компетенций обучающихся. В основе программного изучения - музейный предмет, в реализации программы предусмотрено использование современных образовательных и информационных технологий, направленных на формирование основных знаний и навыков, компетенций обучающихся.

**Вид программы** – модульная.

**Уровень освоения** - общеразвивающая ознакомительная.

**Адресат программы** - обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет

**Количество детей** в группе: 10-15 человек.

**Срок обучения:** 1 год.

**Объем программы:** 108 часов.

**Формы организации занятий:** групповая и индивидуально-групповая.

**Виды занятий:** лекции, он-лайн (консультации), видео-уроки, творческие и практические задания, мастер-классы, тренинги, семинары, выездные тематические занятия в музее, работа с экспонатами и музейными предметами, музейные уроки, экскурсии, выставки, использование интернет – технологий, создание презентаций, посещение музеев школьных, и краеведческих музеев города (села).

**Режим занятий:**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	3	3

Контроль знаний проводится в форме:

- устного опроса, собеседования;
- письменного контроля (практические задания, анкетирование, тестирование, исследовательский проект, экскурсионный маршрут).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в детское объединение в форме собеседования.

Текущий контроль проверить степень и качество усвоения изучаемого материала (осуществляется постоянно).

Итоговый контроль проверка уровня освоения обучающимися программы (выявление результатов для внесения корректировки в программу).

## **Содержание изучаемого материала:**

### **Модуль «Музееведение»**

**Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности:** противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов. Знакомство с программой данного модуля.

**Тема 1.2. Предмет музееведения.**

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Практика: подготовка презентаций по теме «100 великих музеев мира». Публичные выступления.

**Тема 1.3. Музей в жизни общества.**

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного

времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные.

Практика: подготовка мини презентации по видам музеев.

#### **Тема 1.4. История развития музеев в Европе и России.**

Теория: Археология, архивоведение, музееведение.

Практика: Подготовка докладов по темам: «Великие музеи России», «Лучшие музеи мира». Публичные выступления.

#### **Тема 1.5. Посещение музея краеведения в село Тимяшево Шенталинского района.**

Страницы истории. Слово – сотрудникам музея.

Теория: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций.

#### **Тема 1.6. Профили, типы и классификация школьных музеев.**

Теория: Специфика школьных музеев.

Практика: Подготовка докладов о профилях и видах музеев.

#### **Тема 1.7. Школьный музей.**

Теория: Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности. Ознакомление с документацией музея Шенталинской школы №1

Практика: Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, атрибуция, картотека.

#### **Тема 1.8. Основные понятия и термины в музееведении.**

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

Практика: создание словаря основных терминов в музееведении.

#### **Тема 1.9. Ресурсы в музейном деле: Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив).**

Теория: Правила, особенности и поиск информации в Internet. Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы.

Практика: Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

#### **Тема 1.10. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее.**

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы. Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

#### **Тема 1.11. Поисковая работа в музее.**

Теория: Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательской работы обучающихся: краеведческие экспедиции;

самостоятельная работа в библиотеке с источниками, государственных музеях, архивах; встречи и запись воспоминаний; поиск и сбор экспонатов.

Практика: работы с основными формами поисково-исследовательской работы в краеведческой экспедиции.

**Тема 1.12. Презентация исследовательского проекта по выбору:** индивидуальный, групповой, коллективный.

Теория: Составление плана презентации. Правильность оформления цитат и ссылок в тексте. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты. Типичные ошибки.

Практика: презентация по самостоятельно выбранным темам на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях и др.

**Тема 1.13. Проведение исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.**

Теория: выявление уникальных, наиболее древних и ценных экспонатов в своей семье.

Практика: представляют реферат с описание только **1 экспоната** с устной презентацией. Экспонат должен быть снабжен этикеткой (название, место происхождения, материал, датировка).

## **2. Модуль «Музейные фонды»**

**Тема 2.1. Инструктаж по ТБ:** противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсии и походов. Знакомство с программой модуля.

**Тема 2.2. Музейный фонд.**

Теория: Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.

Практика: Знакомство с работой школьного музея, и его основным фондом.

**Тема 2.3. Систематизация и классификация экспонатов в школьном музее.**

Теория: Музейный предмет - культурная ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.

Практика: Работа с документацией в школьном музее.

**Тема 2.4. Учетная документация музея, каталоги.**

Теория: Фонды - основной и научно-вспомогательный, обменный, дуплетный фонд. Правила и формы учета музейных ценностей.

Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге записей.

**Тема 2.5. Инвентарная книга – главный документ поступлений и учета музейных предметов. Акты приема и передачи.**

Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под определенными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер по инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована (в правом верхнем углу каждого листа) прошнурована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.

Практика: Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее.

#### **Тема 2.6. Коллекционная опись.**

Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание по предметно ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге поступлений, описание музейной коллекции: № по порядку, наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.

Практика: составление описи коллекции по выбору.

#### **Тема 2.7. Экспонат его значимость и сохранность.**

Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению музейных экспонатов.

Практика: разработать описание экспоната по выбору.

**Тема 2.8. Описание музейных предметов и экспонатов.** Составление этикетаж и проведение атрибуции музейного предмета.

Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция это определение признаков присущих музейному предмету.

Практика: Разработка этикетки 1 предмета и проведение его атрибуции.

#### **Тема 2.9. Музейная экспозиция и этапы её построения.**

Теория: Основная форма музейной коммуникации это музейная экспозиция. Экспозиционная работа включает два направления: научная работа и художественная работа. В состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.

Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.

#### **Тема 2.10. Экспозиции школьного музея.**

Теория: Условия необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; краеведческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.

Практика: Подготовка экспозиции.

#### **Тема 2.11. Культурно-массовая работа.**

Практика: Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

### **3. Модуль «Экскурсоведение»**

#### **Тема 3.1. Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по ТБ: правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов. Знакомство с программой модуля.

#### **Тема 3.2. Экскурсия – основная форма работы музея.**

Теория: Виды экскурсий: обзорная и тематическая.

Практика: Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я».

#### **Тема 3.3. Культура речи экскурсовода.**

Теория: Стиль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практика: Упражнения по развитию правильной речи. Рекомендации юным экскурсоводам.

#### **Тема 3.4. Экскурсия в краеведческий музей.**

Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее.

#### **Тема 3.5. Маршрут экскурсии.**

Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.

Практика: составление каталога и описание экскурсионных объектов.

#### **Тема 3.6. Методика проведения экскурсии.**

Теория: Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсии.

#### **Тема 3.7. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.**

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею.

#### **Тема 3.8. Классификация методических приемов.**

Теория: Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.

Практика: составить рассказ, используя методические приемы на практике.

**3.9. Практика: Организация экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).**

**Тема 3.10. Портфель экскурсовода.**

Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.

Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода».

**Тема 3.11. Проведение экскурсии.**

Практика: проведение экскурсии с обсуждением.

Тема 3.12. Просмотр виртуальных экскурсий.

Теория: Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение.

Практика: Создание презентации «Экскурсия по одному из музеев мира».

**Тема 3.13. Защита экскурсии.**

Практика: разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	количество часов		
	всего часов	теория	практика
<b>1. Модуль «Музееведение»</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	1	-	1
Предмет и методы музееведения.	2	1	1
Музей в жизни общества, основные функции музея.	2	1	1
История музейного дела в России и за рубежом.	4	1	3
Посещение музея.	2	0	2
Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	3	1	2
Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	2	1	1
Основные понятия и термины в музееведении.	2	1	1
Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; Краеведческие ресурсы	2	1	1
Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	5	1	4

Поисковая деятельность в музее.	2	1	1
Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.	3	1	2
Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	6	2	4
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>2. Модуль «Музейные фонды»</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля.	1	-	1
Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.	2	1	1
Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.	2	1	1
Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.	3	1	2
Инвентарная книга- главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.	4	1	3
Коллекционные описи.	2	1	1
Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.	3	1	2
Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	6	2	4
Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	6	1	5
Экспозиции школьного музея.	4	1	3
Культурно-массовая работа.	3	1	2
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>
<b>3. Модуль «Экскурсоведение»</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля.	1		1
Экскурсия – одна из основных форм работы музея	3	1	2
Культура речи экскурсовода. Этикет.	4	1	3

Экскурсия в краеведческий музей	2	1	1
Экскурсионный маршрут	3	1	2
Методика проведения экскурсии	3	1	2
Связь темы экскурсии с экспозицией	2	1	1
Классификация методических приемов проведения экскурсии	3	1	2
Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	4	1	3
Портфель экскурсовода	3	1	2
Проведение экскурсии	3	1	2
Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира	2	1	1
Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	3	1	2
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

### Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются следующие универсальные учебные действия:

#### Метапредметные:

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определяют цель учебной деятельности;</li> <li>- овладение способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- определяют план выполнения заданий;</li> <li>- умеют составлять план проектной деятельности;</li> <li>- способны регулировать собственную деятельность (в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают на простые и сложные вопросы педагога;</li> <li>- умеют находить нужную информацию в книгах и других информационных источниках;</li> <li>- принимают участие в научно-краеведческих конференциях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в диалоге с педагогом и сверстниками;</li> <li>- высказывают свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>- оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>- принимают участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат,</li> </ul>

том числе учебную, направленную на познание	которые будут способствовать	связанных с героическим прошлым страны;
закономерностей социальной действительности. -умение провести сравнение, анализ, обобщение, простейшую классификацию по родовидовым признакам, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.	-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные:**

- умение использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников;
- умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

#### Учащиеся знают:

- роль Среднего Урала в истории развития России;
- нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана;

#### умеют:

- пользоваться различными способами изучения краеведения;
- оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно-ролевых игр, организации выставок и т.д.;
- использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни.

#### имеют навыки:

- составления схемы, описания экскурсионного объекта, плана экскурсионного маршрута, публичного выступления;

- работы в микрогруппах по подготовке экскурсии, проектов;
- работы со словарем, краеведческой литературой, различными источниками информации; –подготовки и проведения учебных экскурсий.

#### **Личностные:**

- развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучающегося;
- развитие социальной активности воспитанников, основ гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, Самарской области, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства культуры родного края, народа;
- развитие познавательного интереса к истории области, района, села; к исследовательским навыкам; уважительное отношение к своей малой родине;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программы «Музееведение» необходимо:

- учебный кабинет;
- оборудование (компьютер, столы, мультимедийная установка, ПК, видеофильмы, плакаты,
- наглядные пособия, тетради, ручки, цветные карандаши, фотоаппарат);
- библиотечный зал (энциклопедии, справочники, CD-диски и т.п.);
- доступ к Интернету
- материалы школьного музея

Программа включает основные средства обучения: наглядные пособия, дидактические материалы, технические средства (ТСО), учебно-методическую литературу, учебно-наглядные пособия.

Программа снабжена методической продукцией: пособиями, рефератами, презентациями, аннотациями, справочными материалами, лекциями, и практическими занятиями в школьном музее.

Используются различные методы: музейно-экскурсионные, поисковый и исследовательский, а также наглядным материалом, что помогает обучающимся овладеть методами и приемами работы в музейной деятельности.

В воспитательной работе используются: проведение открытых, культурно-массовых, праздничных мероприятий для обучающихся и их родителей.

В работе используются индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся. Для повышения мотивации обучающихся программа предполагает участие в различных конкурсах, олимпиадах, мероприятиях различного уровня.

### **Формы аттестации**

Формы контроля	Содержание	Время осуществления
Начальный	Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения	Начало учебного года
Текущий	Наблюдение за степенью усвоения обучающимися знаний умений и навыков	В ходе повседневной работы
Периодический	Выявление знаний	По окончании темы
Итоговый		По окончании курса

### **Формы аттестации:**

*Методы и формы отчетности предполагают:*

- выступление на занятиях, представление результатов собственной познавательной, исследовательско-проектной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление маршрутного листа;
- снабжение этикетками музейных предметов и проведение атрибуции;
- составление словаря из основных терминов в музееведении;
- создание «Портфеля экскурсовода»;
- подготовка новых экскурсионных тем для проведения экскурсий с одноклассниками или учащимися младших классов (защита экскурсионного проекта);
- участие в мероприятиях различного уровня;
- создание «Портфолио» достижений обучающихся.

#### Виды контроля

- Начальный контроль – с целью определения уровня развития обучающихся.

- Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

- Периодический контроль – с целью определения результатов обучения по отдельной теме или модулю.

- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

#### Форма подведения итогов

После завершения изучения определённого модуля формой текущего контроля является тестирование по «Музееведению», «Музейным фондам», «Экскурсоведение». Создание собственных текстов для экскурсий по музею, оформление музейных предметов, презентаций, исследовательских работ и проектов, дискуссия и создание «Портофлио» обучающегося.

Качество образовательных результатов определяется эффективностью освоения содержания уровня программы. Уровень развития обучающихся определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце года.

#### Оценочные материалы:

- Оценочные материалы «Карточка прослушивания экскурсии».
- Исследование способности к лидерству по методике «Лидер» (Немов Р.С.).
- «Изучение уровня самооценки личности» (Казанцевой Г.Н.).
- Методика изучения мотивации обучения школьников (Лукьянова М.И., Калинина Н.В.).
- Методика изучения отношения к жизненным ценностям (Фалькович Т. А.).
- Тест «Изучение степени социализации старшеклассников (М. И. Рожков).
- Результаты освоения программы предъявляются в виде Портфолио (папки) обучающегося.

#### **Список литературы:**

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. «Основы экскурсоведения» - М.: Просвещение, 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000.
4. Лушникова А.В. Детский музей: социокультурные основы организации и функционирования. - Челябинск, 2006.
5. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Красноярск, 1975.

6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.
7. Шумкова Э.А. Основы музееведения. Едиториал УРСС. 2015.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. Институт «Наследие» - М., 2020.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001.
10. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум.
11. <http://www.museumforum.ru/rme> Российская музейная энциклопедия.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Большаков Л.А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель.- М.: КВО "Крупный план", 1993.
2. Гончаренко В.С., Нарожная В.И. «Оружейная палата» Путеводитель. - М., 2009.
3. Журнал «Мир музея».
4. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
5. Кудрина Т.А. «Музей и школа», Москва «Просвещение»,1985.
6. Русский музей. Путеводитель.- СПб.: Palace Editions, 2007.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.
8. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967.
9. Шапиро Ю.Г. По Эрмитажу без экскурсовода. Очерк - путеводитель. - Л.: Издательство государственного эрмитажа, 1963.
10. Шулёпова Э.А.. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.
11. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М., 2001.

# Приложения

Приложение 1

## Оценочные материалы

### Карточка прослушивания экскурсии

ФИО экскурсовода \_\_\_\_\_  
Дата прослушивания \_\_\_\_\_  
Название и тема экскурсии \_\_\_\_\_  
Продолжительность экскурсии \_\_\_\_\_  
Вид экскурсии (в соответствии с классификацией) \_\_\_\_\_  
Состав и количество участников \_\_\_\_\_

#### Вопросы анализа экскурсии:

1. Правильность формулировки цели, темы и задач экскурсии, научность, актуальность экскурсии;
2. Структура экскурсии, оценка основных ее частей: вступления, основной части, заключения. При оценке основных частей экскурсии, при анализе следует отметить фактические ошибки, недостатки, неточности, подчеркнуть положительные стороны экскурсии. Оценки подтверждаются примерами.
4. Методика проведения экскурсии: сочетание показа с рассказом; анализ экскурсионных объектов (общий материал, внешний вид объекта, локальный материал, обобщения и выводы); соотношение общего и локального материала; качество логических переходов; выводы и обобщения по подтемам; использование методических приемов показа, рассказа, движения; использование «портфеля экскурсовода».
5. Культура речи экскурсовода. Общая характеристика речи, особые стилистические приемы, использование жеста.
6. Контакт с группой: умение заинтересовать, создать обстановку, донести знания, снять напряжение; активизация экскурсантов; владение вниманием.
7. Техника проведения экскурсии: контроль за временем; выбор места для осмотра объекта; расстановка группы; использование микрофона; контакт с водителем автобуса.
8. Пропаганда туристско-экскурсионных возможностей края и экскурсии.
9. Общая оценка данной экскурсии. Оценка профессионального потенциала экскурсовода.

Экскурсию прослушал \_\_\_\_\_ (подпись)

### Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	<b>С помощью педагога</b> выбирает тему экскурсии (по одной из экспозиций музея) и подбирает материал				
2.	<b>С помощью педагога</b> составляет план экскурсии, разрабатывает маршрутный лист				
3.	<b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)				
4.	<b>С помощью педагога</b> работает по тренировке дикции, выразительности речи.				
5.	<b>Самостоятельно</b> готовит и проводит экскурсию				
	<b>Результат (баллы)</b>				

### Музееведческая деятельность

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	<b>С помощью педагога</b> выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната				
2.	<b>С помощью педагога</b> составляет этикетаж				
3.	<b>С помощью педагога</b> проводит атрибуцию музейного предмета				
4.	<b>С помощью педагога</b> составляет выставку музейных экспонатов по заданной теме				
5.	<b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с				

	литературой, интернет-источниками)				
6.	<b>С помощью педагога</b> готовит задание к массовому мероприятию по плану работы музея				
	<b>Результат (баллы)</b>				

### Музейные фонды

№	Критерии результативности в области работы с музейными фондами	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	<b>С помощью педагога</b> дает определение музейного фонда, классифицирует музейные предметы				
2.	<b>С помощью педагога</b> определяет понятия «учет музейных фондов»				
3.	<b>С помощью педагога</b> дает определение музейный экспонат				
4.	<b>С помощью педагога</b> составляет этикетаж экспоната				
5.	<b>С помощью педагога</b> проводит атрибуцию музейного предмета				
6.	<b>Самостоятельно</b> составляет этикетаж экспоната и проводит атрибуцию				
	<b>Результат (баллы)</b>				

### Исследовательская деятельность

№	Критерии результативности в области исследовательской деятельности				
		ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	<b>Самостоятельно</b> выбирает экспонат и формулирует тему исследования, ставит задачу исследования				
2.	<b>С помощью педагога</b> составляет план исследования				
3.	<b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами)				
4.	<b>С помощью педагога</b> анализирует результаты				

	исследования				
5.	<b>Самостоятельно</b> готовит и проводит презентацию результатов исследования				
	<b>Результат (баллы)</b>				

Приложение 3.

### Исследование способности к лидерству по методике

#### «Лидер» (по Р.С. Немову).

Эта методика предназначена для того, чтобы оценить способность человека быть лидером. В данной методике испытуемый отвечает на 50 вопросов, и по его ответам на эти вопросы делается вывод о том, обладает ли он персональными психологическими качествами, необходимыми лидеру.

#### ОБРАБОТКА

В соответствии со следующим ключом определяется сумма баллов, полученных испытуемым.

#### Ключ

1а, 2а, 36,4а, 5а, 6б,7а, 8б, 9б,10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17а, 18б, 19б, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33б, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44а, 45б, 46а,47б,48а, 49б, 50б.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в противном случае — 0 баллов.

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Если сумма баллов оказалась до 25 баллов, то качества лидера выражены слабо.

Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.

Если сумма баллов оказалась равной от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно.

Если сумма баллов больше, чем 40, то данный человек, как лидер, склонен к диктату.

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Вашего обычного способа поведения. Из двух предложенных вариантов ответа на каждый вопрос необходимо выбрать и отметить только один. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов».

#### Текст опросника

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?

а) да, б) нет.

2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы?

а) да, б) нет.

3. Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?  
а) да, б) нет.
4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников?  
а) да, б) нет.
5. Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удается убедить кого-то в чем-то?  
а) да, б) нет.
6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?

- а) да, б) нет.
7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»?
- а) да, б) нет.
8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советнике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?
- а) да, б) нет.
9. Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми?
- а) да, б) нет.
10. Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас?
- а) да, б) нет.
11. Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т.п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?
- а) да, б) нет.
12. Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление?
- а) да, б) нет.
13. Считаете ли вы себя мечтателем?
- а) да, б) нет.
14. Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами?
- а) да, б) нет.
15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией рабочих, спортивных и других команд и коллективов?
- а) да, б) нет.
16. Если то, что вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то вы:
- а) будете рады, если ответственность за это дело возложат на кого-нибудь другого;
- б) возьмете на себя ответственность, и сами доведете дело до конца.
17. Какое из этих двух мнений вам ближе:
- а) настоящий руководитель должен уметь сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем;
- б) настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.
18. С кем вы предпочитаете работать?
- а) с покорными людьми,
- б) с независимыми и самостоятельными людьми.
19. Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий?
- а) да, б) нет.
20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властью вашего отца?
- а) да, б) нет.
21. Умеете ли вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?
- а) да, б) нет.
22. Представьте себе такую сцену: во время прогулки с друзьями по лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер, и нужно принимать решение. Как вы поступите?
- а) дадите возможность принять решение наиболее компетентному из вас;
- б) просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.
23. Есть такая пословица: «Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе». Справедлива ли она?
- а) да, б) нет.
24. Считаете ли вы себя человеком, оказывающим влияние на других?
- а) да, б) нет.
25. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить вас больше никогда этого не делать?
- а) да, б) нет.
26. Кто, с вашей точки зрения, истинный лидер?
- а) самый компетентный человек;

- б) тот, у кого самый сильный характер.
27. Всегда ли вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей?  
а) да, б) нет.
28. Уважаете ли вы дисциплину?  
а) да, б) нет.
29. Какой из следующих двух руководителей для вас предпочтительнее?  
а) тот, который все решает сам;  
б) тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.
30. Какой из следующих стилей руководства, по вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором вы работаете?  
а) коллегиальный,  
б) авторитарный.
31. Часто ли у вас создается впечатление, что другие злоупотребляют вами?  
а) да, б) нет.
32. Какой из следующих двух «портретов» больше напоминает вас?  
а) человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет;  
б) человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.
33. Как вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете ваше мнение единственно правильным, но остальные с ним не согласны?  
а) промолчу,  
б) буду отстаивать свое мнение.
34. Подчиняете ли вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь?  
а) да, б) нет.
35. Возникает ли у вас чувство тревоги, если на вас возложена ответственность за какое-либо важное дело?  
а) да, б) нет.
36. Что бы вы предпочли?  
а) работать под руководством хорошего человека;  
б) работать самостоятельно, без руководителя.
37. Как вы относитесь к утверждению: «Для того чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов»?  
а) согласен,  
б) не согласен.
38. Случалось ли вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а, не исходя из собственной потребности?  
а) да, б) нет.
39. Считаете ли вы свои организаторские способности хорошими?  
а) да, б) нет.
40. Как вы ведете себя, столкнувшись с трудностями?  
а) у меня опускаются руки;  
б) у меня появляется сильное желание их преодолеть.
41. Делаете ли вы упреки людям, если они этого заслуживают?  
а) да, б) нет.
42. Считаете ли вы, что ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?  
а) да, б) нет.
43. Как вы поступите, если вам предложат произвести реорганизацию вашего учреждения?  
а) введу нужные изменения немедленно;  
б) не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.
44. Сумеете ли вы прервать слишком болтливую беседу, если это необходимо?  
а) да, б) нет.
45. Согласны ли вы с утверждением: «Для того чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?  
а) да, б) нет.
46. Считаете ли вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?  
а) да, б) нет.

47. Кем вы предпочли бы стать?

- а) художником, поэтом, композитором, ученым;
- б) выдающимся руководителем, политическим деятелем.

48. Какую музыку вам приятнее слушать?

- а) могучую и торжественную,
- б) тихую и лирическую.

49. Испытываете ли вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?

- а) да, б) нет.

50. Часто ли вы встречали людей с более сильной волей, чем ваша?

- а) да, б) нет.

Приложение 4.

### «Изучение уровня самооценки личности»

методика Казанцевой Г.Н.

#### ОБРАБОТКА

Подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от – 10 до +1.

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Результат от –10 до –4 свидетельствует о низкой самооценке; от +4 до +10 – о высокой самооценке.

**ИНСТРУКЦИЯ:** « Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответа: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует Вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. «Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

#### Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что для успешного выполнения поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.

18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.  
19. Мне чаще везет, чем не везет.  
20. Я всегда чего-то боюсь.

Приложение 5.

**Методика изучения мотивации обучения школьников 5-11 класса**  
[ М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина.М]

**Анкета**

Дата Ф.И. Класс

**Дорогой друг!**

**Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни.**

**1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...**

- а) получить хорошую отметку;
- б) наш класс был лучшим;
- в) принести больше пользы людям;
- г) получать впоследствии много денег;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любила и хвалила учительница;
- ж) меня хвалили родители;
- з) мне покупали красивые вещи;
- и) меня не наказывали; к) я больше знал и умел.

**2. Я не могу учиться лучше, так как...**

- а) у меня есть более интересные дела;
- б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

**3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...**

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) мама будет довольна;
- д) учительница будет рада;
- е) мне купят красивую вещь;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть класс назад.

**4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...**

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;

г) товарищи будут смеяться надо мной;

д) мама будет расстроена;

е) учительница будет недовольна;

ж) я весь класс тяну назад;

з) меня накажут дома;

и) мне не купят красивую вещь.

Спасибо за ответы!

### Обработка результатов

Учащимся предлагается выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты.

Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает (табл. 1).

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла. Учебный мотив — 5 баллов.

### Таблица 1

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а)	2	3	5	5
б)	3	3	3	2
в)	4	0	3	3
г)	4	4	3	3
д)	3	1	3	3
е)	3	3	0	3
ж)	3	5	0	4
з)	0	3	4	0
и)	0	—	—	0
к)	5	—	—	—

Баллы суммируются и по оценочной табл. 2, выявляется итоговый уровень мотивации учения.

### Таблица 2

Уровни мотивации	Сумма баллов итогового уровня мотивации
I	41—48
II	33—40
III	25—32
IV	15—24
V	5—14

Выделяются итоговые уровни мотивации школьников на момент перехода учащихся из начальных классов в средние.

I — *очень высокий* уровень мотивации учения;

II — *высокий* уровень мотивации учения;

3. — *нормальный (средний)* уровень мотивации учения;

4. — *сниженный* уровень мотивации учения;

V — *низкий* уровень мотивации учения.

Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов (табл. 3). По всей выборке обследуемых учащихся подсчитывается количество выборов ими каждого мотива, а затем определяется процентное соотношение между ними.

Вывод об успехе и эффективности образовательного процесса возможен в том случае, если в выборах учащихся явно преобладают *познавательный* и *социальный* мотивы. Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

- количество учащихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых.

Приложение 6

## **ДИАГНОСТИКА ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ** (методика Т. А. Фалькович)

Инструкция.

Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5.

	<b>Список желаний</b>
Отметка ответа	
Быть человеком, которого любят	1
Иметь много денег	2
Иметь самый современный компьютер	3
Иметь верного друга	4
Мне важно здоровье родителей	5
Иметь возможность многими командовать	6
Иметь много слуг и ими распоряжаться	7
Иметь доброе сердце	8
Уметь сочувствовать и помогать другим людям	9
Иметь то, чего у других никогда не будет	10

### **Интерпретация результатов:**

Ответы респондентов на вопросы под номерами: 2, 3, 6, 7, 10 при обработке не учитываются.

Учитывать следует только положительные ответы под номерами: 1, 4, 5, 8, 9. За каждый положительный ответ начисляется по 1 баллу, которые суммируются:

- высокий уровень – 5 баллов;
- средний уровень – 3–4 балла;
- уровень ниже среднего – 2 балла;
- низкий уровень – 0–1 балл.

В зависимости от общей суммы баллов по двум методикам каждый ученик будет отнесен к одному из трех уровней сформированности личностных УУД:

### **Сумма баллов по блоку**

«Личностные УУД»

Присваиваемый балл

Высокий уровень

39–45 баллов

3 балла

Средний уровень

27–37 баллов

2 балла

Низкий уровень

0–26 баллов

1 балл

Приложение 7.

### **Методика изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)**

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.

10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.

12. Мне нравится помогать другим.

13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

16. Переживаю неприятности других, как свои.

17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.

18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

*Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.*

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Приложение 8.

**Результаты освоения программы предьявляются в виде  
Портфолио (папки) юного музейведа.**

Портфолио включает разделы:

- титульный лист;
- творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.);
- общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы);
- фотоархив.